

## ANEXO I

### AÇÕES, DESCRIÇÃO E VALORES

#### 1. RECURSOS DO EDITAL

O edital possui valor total de **R\$ 40'128.66** (QUARENTA MIL CENTO E VINTE E OITO REAIS E SESENTA E SEIS CENTAVOS).

#### 2. QUEM PODE SE INSCREVER (item 4 no Edital)

2.1 - Pode se inscrever no edital qualquer proponente residente no Município de Bonópolis /GO, maior de 18 anos (completos até a data de encerramento do período de inscrições) residente há mais de 2 anos no município com ampla contribuição para o setor cultural.

2.2 O proponente pode ser:

- I. Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI);
- II. Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, com documentações em dia);
- III. Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc);
- IV. Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

2.3 Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para a assinatura do recibo de pagamento e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo V (DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO).

#### 3. CONTRAPARTIDA SOCIAL

CONTRAPARTIDA SOCIAL - O Proponente deve inserir em seu plano de trabalho 10% para indígenas, 25% para pessoas negras( pretas e pardas) e 5% para pessoas com deficiência conforme no art. 6º Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023 tanto no parte financiamento como na integração do projeto.

#### 4. AS METAS: Ações Gerais

#### 5. AS AÇÕES

## 5.1. FOMENTO CULTURAL

<b>1.1.1 Realização de projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural</b>	
Valor total: R\$ 10'000.00	<b>Valor por vaga: R\$ 10'000.00</b>
Vaga: 1	
A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades? <b>não</b>	
<p><b>DESCRIÇÃO:</b></p> <p>Um projeto para garantir que as obras artísticas e culturais existentes tenham acesso a um público amplo. Isso pode acontecer na dança, na música, no artesanato, na literatura, no teatro ou nas artes cênicas.</p> <p>Faz sentido desenvolver um projeto que conecte as diferentes linguagens culturais. Isto pode ser feito através de uma exposição ou mostra, uma demonstração, um espetáculo ou qualquer outra forma possível de performance</p> <p>Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio do evento fica a cargo do proponente. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal da Educação, Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.</p>	

<b>1.1.2 Festivais, festas populares, feiras com os participantes envolvendo economia criativa com os setores de artesanato, gastronomia e artistas locais</b>	
Valor total: 19'000.00	<b>Valor por vaga: R\$ 9'500.00</b>
Vaga: 2	
A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades garantida? <b>Sim, uma vaga (1)</b>	
<p><b>DESCRIÇÃO:</b></p> <p>Um projeto que pode ser festivais, festas populares ou feiras com os participantes envolvendo a economia criativa como artesanato, gastronomia, literatura, artistas plasticos, pintores etc. com a participação de artistas locais como musica, dança, circo, teatro...</p> <p>Faz sentido desenvolver um projeto que conecte as diferentes linguagens culturais. É importante ressaltar que, no desenvolvimento do projeto, deve-se lembrar que a ideia deverá ter continuidade nos próximos anos.</p> <p>Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio do evento fica a cargo do proponente. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal da Educação, Cultura, Esporte e Lazer.</p> <p>O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.</p>	

**1.1.3 Projeto - Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais**

Valor total: R\$ 6'000.00

Valor por vaga: R\$ 3'000.00

**Vaga: 2**

A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades garantida?

**Sim, uma vaga (1)**

**DESCRIÇÃO:**

Um projeto que profissionais da cultura ministram cursos para pessoas da cultura, mas também para pessoas interessadas. Esses cursos podem ser de artesanato, cavalgada, cultura popular, circo, dança, teatro, audiovisual...

Pelo menos 5 aulas por proponente devem ser oferecidas.

Podem ainda ser apresentados projetos que incluam estudos e trabalhos nas diversas áreas culturais, que poderão ser publicados no município e resultar num aumento do potencial futuro da cultura.

Também pode ser um projeto em que alguém queira fazer um curso profissionalizante para aprimorar seus conhecimentos e utilizar os conhecimentos adquiridos para a cultura do município.

Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio fica a cargo do proponente. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal da Educação, Cultura, Esporte e Lazer.

O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.

**1.2.1 Aquisição e Manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis**

Valor total: R\$ 5'128.66

Valor por vaga: R\$ 5'128.66

**Vaga: 1**

A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades garantida?

**não**

**DESCRIÇÃO:**

Este projeto pretende apoiar grupos culturais na aquisição e manutenção, a fim de promover e fomentar o seu trabalho e representação cultural.

Os grupos, companhias, orquestras e corpos artísticos deverão comprovar que atuam como tais em trabalhos culturais como apresentações, performances e

trabalhos sociais há pelo menos 2 anos.

Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio de aquisição e manutenção fica a cargo do proponente.

O grupo deverá realizar uma performance, show, apresentação, etc. em uma escola pública. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal da Educação, Cultura, Esporte e Lazer.

O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.